

Танцевальный фестиваль DanceWay

г. Санкт-Петербург

11-12 апреля 2026

Подробная информация о чемпионате:

Сайт <https://www.dancewayfest.ru/>

ВК <https://vk.com/dancewayfestival>

Инстаграм https://www.instagram.com/danceway_festival

ТГ <https://t.me/dancewayfestival>

Место проведения: ДМ Новоизмайловский пр 48

Сцена: 9 м глубина, 14 м ширина, покрытие - танцевальный линолеум

Регистрация 11 апреля :solo ,duo,crew -baby (3-6 лет), kids 1 (7-9 лет) ,adults 18+

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScnWPd6WIGqgtNQQO4w7Q2P6uK53c2BFDpLWMtyMqSO5Wj0-Q/viewform>

Регистрация 12 апреля :solo ,duo,crew -kids 2 (10-12лет), juniors (13-17 лет)

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScBaRXwkYonc-xLT0Duuzme5PAgpdIUb3NybxhHhdRKchb1cw/viewform>

ПРИЗОВОЙ ФОНД

200 000 рублей

***за неделю до конкурса объявим какие номинации борются за денежный приз**
+ Кубки, медали, дипломы и призы от наших партнёров.

Все дисциплины делятся на:

- **Beginners** (участники без опыта выступления или с небольшим опытом до 1 года, не занимавшие призовых мест на чемпионатах). Выступление преподавателя не допускается.
- **Middle** (участники с опытом выступления до 3х лет) Выступление преподавателя допускается только в категориях 18+, при условии , что общий уровень команды middle

- **Pro** (участники, имеющие опыт выступлений от 3х лет, занимавшие призовые места на чемпионатах.) Выступление преподавателя допускается ** При недостаточном количестве участников,объединяется с middle.

*** Если фактический уровень участников не соответствует заявленному уровню, то судьи оставляют за собой право перевести участников в другую категорию.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ФЕСТИВАЛЯ детского отделения

СОЛО, ДУЭТЫ

- **Best dance BABY (4-6 лет) ТАНЦОРЫ ЛЮБЫХ СТИЛЕЙ** ** Не делится на уровни.
- **Best dance kids 1 (7- 9 лет) ТАНЦОРЫ ЛЮБЫХ СТИЛЕЙ**
- **Best dance kids 2 (10-12 лет) ТАНЦОРЫ ЛЮБЫХ СТИЛЕЙ**
- **Best dance juniors (13-17 лет) ТАНЦОРЫ ЛЮБЫХ СТИЛЕЙ**

ГРУППЫ (от 3 чел)

Во всех групповых номинациях допускается не более 30% участников старше заявленной категории. Это правило действует только для смежных возрастных категорий, т.е в категории «baby» не могут участвовать «юниоры». Для «юниоров» допускается также не более 30% участников не старше 18 лет. При возникновении спорных ситуаций на конкурсе организаторы и судьи могут запросить документы, удостоверяющие личность.

- **Best Baby Team** (для танцоров 3-4 лет, любые танцевальные стили)
- **Dance Mix (5-17 лет)** классический танец, народный/стилизированный танец, эстрадный танец, латина, джаз, восточный танец и др, смешение стилей. В этой номинации могут быть представлены номера с акробатическими/гимнастическими элементами.
- **Contemporary/modern dance (5-17 лет)** *** При недостаточном кол-ве участников номинация объединяется с dance mix
- **Best Street Crew (5-17 лет)** hip hop, house, locking, popping , break и др уличные стили
- **Diva mix (5-17 лет)** jazz funk, lady`s style, waacking, vogue, dancehall и др** При недостаточном кол-ве участников номинация объединяется со street show

- **Best dance performance Juniors (13-17лет)** -любой танцевальный стиль или микс направлений. Оценивается хореография, замысел, шоу, фишки т.д. ** Не делится на уровни (для танцоров уровня middle,pro) При недостаточном кол-ве участников номинация объединяется с другими номинациями

Возрастные категории:

- **Baby 1 (3-4 года)** ** Не делится на уровни.
- **Baby 2 (5-6 лет)** ** Не делится на уровни.
- **Kids 1 (7-9 лет)** \
- **Kids 2 (10-12 лет)**
- **Juniors (13-17лет)**

Организаторы оставляют за собой право объединять номинации в зависимости от их наполняемости по окончании срока регистрации

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ФЕСТИВАЛЯ взрослого отделения (18+)

СОЛО, ДУЭТЫ

- **Best dance solo/duo** (ТАНЦОРЫ ЛЮБЫХ СТИЛЕЙ)
- **Best Lady`s Performance solo/duo** (strip dance, high heels, latina и др), все стили на каблуках

Группы (от 3 чел)

- **Contemporary/modern dance** *** При недостаточном кол-ве участников номинация объединяется с best dance performance
- **Social dance** (латина , Zumba, бачата, кизомба, сальса, самба, джайв, ча-ча-ча и др)
- **High heels** (все женские стили на каблуках)
- **Diva mix** (jazz funk, lady`s style, waacking, vogue, dancehall, booty,микс женских стилей))*** При недостаточном кол-ве участников номинация объединяется с другой номинацией
- **Best street crew** -(hip hop, house, locking, popping , break и др)

• **Best dance performance** -любой танцевальный стиль или микс направлений. Оценивается хореография, замысел, шоу, фишки т.д. ****Не делится на уровни (для танцоров уровня middle,pro) При недостаточном кол-ве участников номинация объединяется с другими номинациями**

Организаторы оставляют за собой право объединять номинации в зависимости от их наполняемости по окончании срока регистрации

МУЗЫКА

1. Музыка присылает на почту danceway-festival@mail.ru не позднее **9.04.26**

Прописываем **в названии трека: дисциплина и название команды(для соло ФИ), музыка с точки или с выходом ,никаких сопроводительных писем не принимается, все прописать в треке**

На конкурс приносим запасной вариант- на USB-носителе

2. Продолжительность номера для номинации

- соло, дуэты до **2 мин (+5 сек)**

- Все групповые номинации до **3 мин(+5сек)**

Музыкальный трек должен быть должным образом заблаговременно подготовлен (укорочен, смиксован).

Если лимит времени превышен, то организаторы конкурса оставляют за собой право прервать выступление конкурсантов.

.ТРЕБОВАНИЯ К КОСТЮМАМ И ХОРЕОГРАФИИ **(неисполнение может повлечь дисквалификацию)**

- 1) Запрещены треки с использованием ненормативной лексики, а также пошлые движения
- 2) Если костюмы из прозрачной ткани, то обязательно должно быть белье.
- 3) Стринги запрещены.
- 4) Наличие колготок обязательно, если костюм открывает ягодицы

Техника безопасности

- 1) Нельзя пачкать пол (разливать жидкости и разбрасывать другие пачкающие вещества).
- 2) Нельзя использовать горючие жидкости и открытый огонь.
- 3) Использование различной атрибутики в танце разрешено. Участники заботятся сами о том

чтобы быстро внести и быстро унести реквизит.

4) В качестве реквизита запрещено использовать животных и холодное оружие.

5) Запрещено использование масла для тела

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В судействе используется 10-тибалльная шкала, с шагом 0,1 балла. Для определения финальных результатов Фестиваля используется система ранжирования, где учитывается, на какое место поставил каждый судья ту или иную команду.

Это дает возможность уравнивать голоса каждого из судей и не допустить ситуации, когда один судья может оказать чрезмерно сильное влияние на результаты и полностью изменить ход соревнований.

Пример: Судьи выставляют баллы после выступления каждой команды по трем основным критериям. Исходя из суммарного балла выстраивается расстановка по местам у каждого из судей, из этой расстановки по местам выявляется среднее арифметическое «место» и выстраивается финальная расстановка команд по местам по возрастанию среднего арифметического из «мест». Благодаря этому удастся сохранять более объективный подход. В коллегии трое судей, двое из которых поставили команду на 1 место, а один поставил на последнее, сильно занизив баллы, команда не упадет в самый низ турнирной таблицы, а все равно останется в числе победителей. В большинстве случаев результат по среднему арифметическому баллу полностью совпадает со средним по местам, но есть случаи, когда результат может незначительно отличаться.

Если по результатам ранжирования команды были поставлены на одинаковые места, тогда принимается во внимание сумма баллов.

Критерии судейства содержат ряд подкритериев, каждый из которых оценивается во время выступления одновременно. Приняты следующие критерии:

T = TECHNIQUE/ТЕХНИКА;

C = COMPOSITION/КОМПОЗИЦИЯ;

I = IMAGE/ИМИДЖ,

Содержание критериев. Подкритерии

Техника

- правильное исполнение фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля. (Не смотря на то, что у каждой дисциплины есть своя собственная уникальная техника, есть определенные фундаментальные вещи, которые остаются неизменными для всех танцевальных дисциплин)
- демонстрация аутентичности стиля или сущности танца.
- уровень сложности используемых фигур в композиции.
- точность применяемых базовых и усовершенствованных ритмов.
- умение использовать танцевальное пространство “Floor Craft” и (где это применимо) реакция и связь с другими выступающими.
- музыкальность и координация (где это применимо) с другими выступающими.
- баланс – в Модерне потеря баланса приемлема
- мышечный контроль

- растяжка
- плавность/непрерывность/вязкость/логичность элементов и движения
- ловкость
- выбор музыки и способность подстроиться под музыку.
- атлетизм
- сила
- мощность
- энергия

Композиция

- движение,
- фигуры,
- вариации, разнообразная лексика танца
- ритм и (где это применимо) рисунок,
- линии и круги, которые используются в построении каждой композиции.
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента,
- использование музыки и музыкальных фраз
- использование пространства танцевальной площадки
- использование объема \ построений и уровней (вертикальное и горизонтальное пространство)
- соответствие музыки выбранной концепции композиции
- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме
- соответствие стиля выбранной музыки или теме
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.)
- технический уровень всех танцоров (подбор исполнителей)
- соответствие возраста концепции, движениям и стилю
- креативность
- оригинальность (в части касающейся критерия Композиция)
- стремление быть разными в разных частях номера
- драматургия, визуальные или театральные эффекты

Имидж/техника презентации

- самовыражение
- презентация
- контакт со зрителем
- энергетический уровень выступления
- мощь представления и воздействие на зрителя – очень важные аспекты при оценке критерия Имидж.
- декорации,
- костюм,
- макияж \ грим,
- внешний вид (прическа, тело и костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с музыкой, движениями, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца.
- подбор размера костюма
- чистота костюма, трико, обуви

- индивидуальность
- эмоциональность исполнения
- харизматичность
- уверенность
- энтузиазм
- точность и синхронность
- взаимодействие между танцорами

Максимальное количество баллов по критериям:

- Техника=10 баллов,
- Композиция=10 баллов,
- Имидж=10 баллов,

Итого: Минимально возможное итоговое количество баллов – 3, максимальное -30

ВХОДНОЙ БИЛЕТ ДЛЯ ГОСТЕЙ **(приобретается на месте)**

- **700р** для взрослых 1 день; **1100р**- 2 дня
- **500р** Пенсионеры, дети 7-12 лет, льготники 1 день, **800р** -2 дня
- Проход для тренера бесплатный, если преподаватель не танцует в группе
- Дети до 6 лет включительно проходят бесплатно

ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКА

Фото и видео всех номеров выкладываются в группу вк!

Права на фото и видеосъемку принадлежат Организаторам. Участники, высылая заявку, соглашаются с передачей прав на фото и видеосъемку Организаторам. Организатор имеет право использовать фото и видео материалы в рекламных целях. Частные фото и видео съемка может проводиться в свободном режиме

Стоимость участия при оплате до 22 марта включительно:

- в групповом номере **1400р** с каждого участника (один номер), второй номер **1300р**
- соло **2500р**, В СОЛЬНОЙ НОМИНАЦИИ МОЖНО ВЫСТАВИТЬ ТОЛЬКО 1 НОМЕР
- Дуэт **4600р** (за дуэт) МОЖНО ВЫСТАВИТЬ ТОЛЬКО 1 НОМЕР

Обратите внимание, оплату за соло и дуэты необходимо произвести до 22 марта !

Стоимость участия при оплате до 29 марта включительно:

- в групповом номере **1500р** с каждого участника (один номер), второй номер **1400р**

Стоимость участия при оплате до 5 апреля включительно: (при наличии мест)

- в групповом номере **1600р** с каждого участника (один номер), второй номер **1500р**

Участники, не оплатившие стартовый взнос до 5 апреля включительно, (соло, дуэты до 22 марта) снимаются с конкурса! Взносы невозвратные! (заранее оплачивается аренда, подарки и т.д)

Оплата взносов

ОПЛАТА СРАЗУ ЗА ВСЮ КОМАНДУ(Ы)

ИП Гарсия Прунеда Елена Леонидовна



После оплаты написать ФИО плательщика (за кого оплата) и прикрепить фото чека на почту danceway-festival@mail.ru

Регистрация до 5 апреля включительно! Организаторы оставляют за собой право закрыть регистрацию раньше по мере комплектования номинаций! Организаторы оставляют за собой право изменять, вносить корректировки в тайминг мероприятия, менять площадку в зависимости от количества участников.

